

УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД-
КУРОРТ СОЧИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ДАГОМЫС» Г.СОЧИ

Принята
на заседании педагогического совета
05 апреля 2021г.
протокол № 4

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦТ «Дагомыс»
г. Сочи
А.Ф. Агаджанян
05 апреля 2021г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МАСТЕРСКАЯ ПРИРОДЫ-ПЛЮС» (прикладное творчество)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (72ч.)

Возрастная категория: от 8 до 11 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 21931

Автор-составитель: Путилова Елена Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Сочи, 2021 год

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Данная программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Государственная программа «Развитие образования» от 26.12.2017 года №1642 (на 2018-2025 годы);
3. Концепция развития дополнительного образования детей (утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09. 2014 г. № 1726-р);
4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07.12.2018г.;
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержденный 30.11. 2016г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
7. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ 29.05.2015 г. №996-р;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
9. Приказ Минтруда России от 05.05. 2018г. №298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», (зарегистрированный Минюстом России от 28.08.2018г., регистрационный номер № 25016);

10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

11. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей № ВК – 1232/09 от 28 апреля 2017г.;

12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки России от 18.11.2015 г. №09-3242);

13. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края от 15.06.2016г.;

14. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения 2020 г.

Новизна: отличительной особенностью данной программы является объединение нескольких тем по декоративно-прикладному искусству. Знания и умения, полученные при обучении по программе, помогут учащимся в дальнейшем заниматься декоративно-прикладной деятельностью, создавать произведения для конкурсов и выставок.

Актуальность. Программа направлена на развитие творчества. Ребенок учится создавать что-то новое, проявляя воображение, учится основам композиции, формообразования, цветоведения, моделирования. Формирует образное пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм. Формировать и совершенствовать умение и навыки работы с различными инструментами и приспособлениями.

Педагогическая целесообразность. Программа осуществляет трудовое и эстетическое воспитание учащихся, способствует развитию чувства ответственности. Кроме того, она помогает воспитывать бережливое отношение к природе и окружающей среде, использовать для самовыражения различные природные материалы, создавать предметы декоративно-прикладного искусства.

Отличительные особенности. В данной программе процесс обучения декоративно-прикладному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы. Каждое занятие направлено на овладение основами мастерства различных поделок и строится на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с природой.

Адресат программы. Данная программа предназначена для детей 8-10 лет. В программе предполагается участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Форма обучения - очная, в программе предусмотрено использование дистанционных и (или) комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.

Учитывая специфику программы, при реализации дистанционных технологий обучения целесообразно использовать смешанный тип занятий, включающий элементы и online и offline занятий. Для представления нового учебного материала используются online занятия. Offline – учащиеся отрабатывают элементы и присылают отчет по усвоению материала. Online – занятия по отработке типичных ошибок в выполнении элементов (после анализа педагогом информации о проделанной самостоятельно работе учащихся).

При проявлении учащимися особых способностей, повышенной мотивации, а также детей с ОВЗ, программа позволяет проводить занятия по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану), выстроенной в соответствии с запросами учащегося.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Состав группы постоянный, состоит из учащихся одного возраста, оптимальное количество детей в группе 10-15 человек. Занятия групповые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы. В программе предусмотрено использование дистанционных и (или) комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.

Уровень программы, сроки и объем реализации программы.

Уровень программы ознакомительный. Срок реализации – 1 год, 72 часа.

Цель и задачи программы:

Цель данной программы - развитие художественно-творческих способностей детей средствами изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные:

- Помочь ребенку овладеть практическими умениями и навыками в декоративном - прикладном искусстве.
- Научить детей работать в команде.
- Развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях
- Сформировать первичные знания о природе и окружающей среде о дизайне формах применении различных работ в повседневной жизни человека.

Развивающие:

- Помочь овладеть практическими умениями и навыками в декоративно -прикладном искусстве;
- Помочь детям в преодолении барьеров в общении.
- Развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- Способствовать развитию потребности активного участия воспитанников в культурной жизни.
- Способствовать развитию мелкой моторики рук и коррекции, снятию физического и психологического напряжения, увеличение периодов работоспособности детей.
- Развивать нравственные и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- Сформировать коммуникабельность и навыки межличностного сотрудничества в каждом воспитаннике.

Воспитательные:

- Сформировать устойчивый интерес к изобразительно - прикладному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
- Воспитать мотивацию к эмоциональной отзывчивости и культуре восприятия произведений изобразительного искусства;
- Развивать стремление в развитии художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

Планируемые результаты.

Предметные:

В результате обучения учащиеся получают знания:

- О материалах и инструментах.
- О правилах безопасности и личной гигиене при обработке различных материалов.
- О месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека.
- О значимости природы в жизни людей, об особенностях строения природных материалов.

Личностные:

- Практические умения и навыки в художественной деятельности;
- Преодоление барьеров в общении;
- Эмоционально-ценностное восприятие произведения изобразительного искусства, выражение в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- Потребность активного участия учащихся в культурной жизни.
- Развитие мелкой моторики рук и коррекции, снятие физического и психологического напряжения, увеличение периодов работоспособности детей.
- Развитие нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- Коммуникабельность и навыки межличностного сотрудничества в каждом воспитаннике.

Метапредметные:

- Сформирован устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
- Установлена мотивация к эмоциональной отзывчивости и культуре восприятия произведений изобразительного искусства;
- Развито стремление в развитии художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

Содержание программы

Учебный план

№	Название темы	теория	практика	Всего часов	Формы контроля
1	Рисунок	2	8	10	наблюдение

2	Поделки	2	40	42	наблюдение
3	Аппликация	2	18	20	наблюдение
	Всего:	6	66	72	наблюдение

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: знакомство с возможностями природных и бросовых материалов.

Рисунок - 10 часов.

Теория: знакомство с материалами, приемами работы

Практика: научить детей рисовать с помощью подручных материалов (ватными палочками скотканной бумагой одноразовыми вилками...) Развивать умение и творческое мышление.

Рисуем цветы при помощи надувного шарика - (краски, альбом, шарик надувной).

Рисуем дерево - (ватные палочки, альбом, краски)

Рисуем цифрами (Альбом, карандаши)

Ночь (Ватные палочки, черный картон, краски)

Рисуем вилками (Альбом, краски, вилки одноразовые)

Раздел 2. Аппликация – 20 часов.

Теория: знакомство с материалами, приемами работы

Практика: Научить детей выбирать и составлять композиции из природного материала (листья, ветки, цветы...), а так же из бросового материала (скорлупа яиц, орех, полиэтиленовые пакеты, зерна...)

Зверушки из листьев (Зверушки из листьев)

Дерево из крошек листьев (Зверушки из листьев)

Осенний пейзаж из засушенных листьев (Картон, листья, клей)

Грибы из круп (Картон, клей, крупы)

Открытка «Девочка под зонтиком» (Картон, цв бумага. Клей, ножницы)

Аппликация из бумажных полосок (Ножницы, цв бумага, клей)

Зимняя ночь (Картон, цв. бумага, клей)

«Белый медведь» (Ватные диски, картон, клей)

Аппликация из рисовых зерен (Картон, клей ПВА, рис.)

Дерево из тыквенных семечек (Картон, семечки, клей)
Раздел 3. Поделки – 42 часа

Теория: знакомство с материалами, приемами работы

Практика: Научить работать, фантазировать, придумывать разнообразные образы, коллажи, предметы быта из бросового и природного материала.

Ваза из осенних листьев (Пластиковая бутылка, сухие листья, клей)

Подарок учителю – органайзер (Втулки, цветная бумага, клей.)

Подарок учителю – органайзер (Втулки, цветная бумага, клей.)

Игрушка – балерина (Проволока, салфетки, клей.)

Хризантемы из гофрированной бумаги (Гофрированная бумага, ножницы, шпажка)

Зайчата из ниток (Нитки, ножницы)

Плитка шоколада – снеговик (Бумага, клей, плитка шоколада)

Ангелочки из гармошек (Белая бумага, клей, бусины)

Шарики на елку (Ножницы, цв бумага)

Пингвины из втулок (Втулка, бумага, краски)

Поделка из упаковочных коробочек (Упаковочные коробочки, цв. бумага)

Салфетница из втулок «Дед Мороз» - Упаковочные коробочки

Новогодний венок (Проволока, цв. бумага)

Принцесса «Елка» (Цв. бумага, клей)

Шарики на елку из фольги (Фольга, нитки)

Поделки из бумажных гармошек (Цв. бумага, клей)

Работа с джутовой нитью (Джутовая нить, клей)

Рамка для фото (Картон, клей)

Гвоздика (Ватные диски, проволока, клей)

Объемная открытка-конверт (Альбомный лист, цв бумага, клей)

Корзина из яичных лотков (Яичные лотки, краски, клей, кружева)

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график

Дата	№	Название темы / (Раздел темы)	Количество часов			Форма контроля	Примечание
			теория	практика	всего		
	1	Зверушки из листьев (А)	1	1	2	Наблюдение	Картон, листья, клей
	2	Дерево из крошек листьев (А)		2	2	Наблюдение	Картон, листья, клей
	3	Осенний пейзаж из засушенных листьев (А)		2		Наблюдение	Картон, листья, клей
	4	Ваза из осенних листьев (П)	1	1		Наблюдение	Пластиковая бутылка, сухие листья, клей.
	5	Грибы из круп (А)		2		Наблюдение	Картон, клей, крупы
	6	Подарок учителю органайзер (П)		2		Наблюдение	Втулки, цветная бумага. Клей.
	7	Подарок учителю органайзер (П)		2		Наблюдение	Втулки, цветная бумага. Клей.
	8	Рисуем цветы при помощи надувного	1	1		Наблюдение	Краски, альбом, шарик

		шарика (Р)					надувно й
	9	Игрушка балерина (П)		2		Наблюде ние	Проволо ка, салфетк и, клей.
	10	Рисуем дерево (Р)		2		Наблюде ние	Ватные палочки, альбом, краски
	11	Хризантемы из гофрированн ой бумаги (П)		2		Наблюде ние	Гофриро ванная бумага, ножниц ы, шпажка.
	12	Открытка «Девочка под зонтиком» (А)		2		Наблюде ние	Картон, цветная бумага. Клей, ножниц ы
	13	Рисуем цифрами (Р)		2		Наблюде ние	Альбом, каранда ши
	14	Аппликация из бумажных полосок (А)		2		Наблюде ние	Ножниц ы, цветная бумага, клей
	15	Зайчата из ниток (П)		2		Наблюде ние	Нитки, ножниц ы
	16	Плитка шоколада снеговик (П)		2		Наблюде ние	Бумага, клей, плитка шоколад а
	17	Ночь (Р)	1	1		Наблюде ние	Ватные палочки, черный

							картон, краски
18	Ангелочки из гармошек (П)		2			Наблюдение	Белая бумага, клей, бусины
19	Зимняя ночь (А)		2			Наблюдение	Картон, цветная бумага, клей
20	Шарики на елку (П)		2			Наблюдение	Ножницы, цветная бумага
21	Пингвины из втулок (П)		2			Наблюдение	Втулка, бумага, краски
22	Поделка из упаковочных коробочек (П)		2			Наблюдение	Упаковочные коробочки, цветная бумага
23	Салфетница из втулок «Дед Мороз» (П)	1	1			Наблюдение	Втулки, салфетки, клей
24	Новогодний венок (П)		2			Наблюдение	Проволока, цветная бумага
25	«Белый медведь» (А)	1	1			Наблюдение	Ватные диски, картон, клей
26	Принцесса «Елка» (П)		2			Наблюдение	Цветная бумага, клей
27	Шарики на елку из фольги (П)		2			Наблюдение	Фольга, нитки

	28	Поделки из бумажных гармошек (П)		2		Наблюдение	Цветная бумага, клей
	29	Работа с джутовой нитью (П)		2		Наблюдение	Джутовая нить, клей
	30	Рамка для фото (П)		2		Наблюдение	Картон, клей
	31	Аппликация из рисовых зерен (А)		2		Наблюдение	Картон, клей ПВА, рис.
	32	Рисуем вилками (Р)		2		Наблюдение	Альбом, краски, вилки одноразовые
	33	Дерево из тыквенных семечек (А)		2		Наблюдение	Картон, семечки, клей
	34	Гвоздика (П)		2		Наблюдение	Ватные диски, проволока, клей
	35	Объемная открытка-конверт (П)		2		Наблюдение	Альбомный лист, цветная бумага, клей
	36	Корзина из яичных лотков (П)		2		Наблюдение	Яичные лотки, краски, клей, кружева
		Итого:	6	66	72		

Условия реализации программы.

Материально–техническое обеспечение: Дети занимаются в светлом, просторном помещении, укомплектованном столами и стульями для занятий изобразительной деятельностью.

Оборудование, инструменты, материалы:

- акварель, гуашь, баночки для воды, кисти для рисования, кисти для клея, ножницы, резинки, природный материал. Информационное обеспечение: - диски с фильмами о предметах, изучаемых в программе; экран, тёмные шторы; музыкальный центр, диски, соответствующие особенностям каждого промысла (мелодии настроения, русские народные песни).

Формы аттестации. Аттестация промежуточная и итоговая по программе проводится 2 раза в год в форме мониторинга и диагностики: мониторинг (приобретенные знания, умения, навыки), диагностика образовательного уровня учащихся. Данные формы контроля проводятся 2 раза в год: январь (промежуточный) и май (итоговый). Формы подведения итогов реализации образовательной программы нужны для того, чтобы показать достоверность полученных результатов освоения программы для проведения своевременного анализа своей деятельности.

Оценочные материалы. Диагностика и мониторинг знаний, умений и навыков учащихся (2 раза в год). Для отслеживания образовательных результатов используются следующие формы: открытые занятия, мастер-классы, участие в конкурсах, опросники, наблюдение, анкетирование, выставки, участие в конкурсах изобразительного и художественного творчества.

Для проведения учебных занятий используются различные **группы методов и приёмов обучения.**

Объяснительно-иллюстративные: беседы, рассказы, экскурсии, обзор литературы.

Репродуктивные: выполнение работы по образцу, составление схемы работы готового изделия, выполнение работы по схеме.

Эвристические: копилка идей, мозговой штурм, творческий.

Проблемно-поисковые: Наблюдения, анализ – синтез, индукция – дедукция, обобщение - конкретизация.

В качестве учебных пособий на занятиях используются: иллюстрации, репродукции, художественные произведения, игрушки (животные, птицы, рыбы, куклы, сказочные персонажи), предметы быта, растения (живые цветы, ветки деревьев, фрукты, овощи и т.д.), бросовые материалы.

Технологии обучения

- технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология коллективной творческой деятельности

Диагностика результативности образовательной программы.

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

В качестве диагностики используются:

- устный опрос;
- контрольные работы по пройденным темам (срезовые работы);
- тестирование;
- выставки:
 - однодневные – которые проводятся после каждого занятия с целью обсуждения.
 - постоянная – которая представляет лучшие работы детей;
 - по итогам года – на которой определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению.

Диагностическая карта

	ФИО ребенка	Форма	Пропорции	Композиция	Аккуратность	Общее число баллов
	Итоги баллов по критериям					

Передача формы:

- форма передана точно-3б.;
- есть незначительные искажения-2б.;
- искажения значительные, форма не удалась-1б.

Изготовление поделки: Умение правильно передавать расположение

частей при изображении сложных предметов

- части расположены верно-3б;
- есть незначительное искажение-2б;
- части предмета расположены не верно-1б.

Передача пропорций предмета в изготовлении: Соблюдение пропорции.

- пропорции предмета соблюдены-3б;
- есть незначительные искажения-2б;
- пропорции предмета переданы неверно-1б.

Композиция: Создание сюжетных композиций, аппликаций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие, располагая изображение на всей поверхности листа соблюдая правило золотой середины.

- по всей плоскости листа-3б
- на полосе листа-2б
- не продумано, носит случайный характер-1б.

Аккуратность:

- все материалы использованы правильно-3б;
- есть незначительные пометки-2б;
- предметы закрашены неверно, поделка не выглядит опрятной-1б.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, открытое занятие, отчет итоговый.

Контроль за эффективностью проведения занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок. Частью диагностики является участие воспитанников в конкурсах.

Формы организации учебного занятия. Структура учебного занятия варьируется в зависимости от цели и задач, однако, обязательными элементами каждого занятия являются: Эмоциональный настрой. Упражнения на развитие мелкой моторики рук. Элементы зрительной гимнастики на снятие напряжения и укрепления зрительно-двигательных мышц. Релаксационные минутки, направленные на сохранение психического здоровья детей и установление положительного эмоционального настроения.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент. (Приветствие, сообщение темы и цели занятия).

2. Основная часть. Изучение новой темы. Повторение материала, необходимого для выполнения работы. Рассмотрение порядка выполнения работы, разбор вопросов, вызывающих у воспитанников затруднения. Выполнение работы. Формулировка вывода, сравнение его с поставленной целью работы.

3. Закрепление. (Проверка степени усвоения материала в форме индивидуальной и фронтальной беседы по основным положениям прослушанного материала. Возможно проведение самостоятельной проверочной работы).

Список литературы для педагога

1. Быстрицкая А. “Бумажная филигрань”. - "Просвещение", Москва 1982.- 120 с.
2. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “hand made”. - Ростов н/Д: “Феникс”, 2010.- 84 с.
3. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2005. (Мир вашего ребенка). - 70 с.
4. Чиотти. Д “Оригинальные поделки из бумаги”, 2012.- 68 с.
5. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”. 2008.- 75 с.
6. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”, 2008.- 118 с.
8. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва, 1992.- 40 с.

Список литературы для детей и родителей

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, — М.: Рольф Аким, 1999.- 50 с.
2. Васильева Л., - Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.- 62 с.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.- 48 с.
4. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.- 84 с.
5. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.- 46 с.
6. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.- 38 с.
7. Шорохов Е.В. Основы композиции. – М. 1979.- 54 с.