

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Центр детского творчества «Дагомыс» г. Сочи

**СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК
МАСТЕР-КЛАССОВ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ
ТВОРЧЕСТВУ**

«КАЛЕЙДОСКОП ИДЕЙ»

Составила:

Кулябина Ирина Борисовна

педагог дополнительно образования

художественного отдела

г.Сочи, 2021г.

Оглавление

Пояснительная записка	3-9 стр.
1. Методические рекомендации.....	10 стр.
2. Мастер-класс по изготовлению открытки «Кошечка».....	11-12 стр.
3. Мастер-класс по изготовлению открытки «Собачка».....	13-14стр.
4. Мастер-класс по изготовлению открытки в технике «скрапбукинг».....	15-16 стр.
5. Список литературы.....	17 стр.

Пояснительная записка

Огромный выбор новых материалов для занятия декоративно-прикладным творчеством дает простор креативным идеям и открывает широкие возможности. Открытки – самый распространенный и простой способ проявить творческий потенциал взрослых и детей любого возраста. Тема открытки может быть любой - поздравление с праздником, признание в чувствах, пожелание или даже просто извинения. Сегодня магазины и киоски переполнены открытками на любой вкус и цвет, но куда приятнее, когда тебе дарят эксклюзивную открытку ручной работы.

Никакая современная техника, никакая типографская продукция не заменят открыток ручной работы с искренними поздравлениями и созданными от души!

История появления открытки.

Прародительницей нашей современной открытки была визитная карточка с различными пожеланиями, которую в Китае отправляли тем, кого не смогли поздравить с праздником при личной встрече. В Китае существовала даже определенная система символов, для использования в открытках. Например, изображение летучей мыши означало пожелание счастья, олень-возвещал о служебных наградах, рыба- прибыль и достаток, а дракон традиционно приносил богатство.

Одно из первых официальных упоминаний о поздравительных открытках относится к 1777 году. В Парижском почтовом альманахе сообщалось о том, что *"По почте пересылаются как приветствия и поздравления на самые различные случаи, гравированные карточки с текстом, открытыми для всякого"*.

Европейцы приписывают создание первого письменного поздравления герцогу Орлеанскому и связывают это послание с праздником святого

Валентина. Этот экземпляр хранится в Британском музее в Лондоне, датирован он XV веком.

В 1795 году была выпущена первая серия рождественских открыток, сделанная по рисункам художника Добсона. Эти открытки пропагандировали семейные ценности и печатались с традиционной сценой — семья вокруг елки, они быстро приобрели огромную популярность и уже через несколько лет их продавали повсеместно наряду с почтовой бумагой и эстампами.

Однако, обычай обмениваться к Новому году поздравительными открытками возник в Англии. Первым отправил новогоднее поздравление англичанин Генри Коул, он поздравил своих друзей с наступающим 1843 годом. На открытке была изображена счастливая семья вокруг елки и картинку дополнила подпись: «Весёлого Рождества и счастливого Нового года!» Именно эта открытка открыла путь типографскому производству.

Открытка быстро приобретает популярность и уже во второй половине XIX века печатается во многих европейских странах, а количество их уже исчисляется миллионами.



История **почтовой открытки** началась в Вене в 1869 году, где вышла в обращение почтовая карточка, которая вскоре завоевала весь мир. Это произошло потому, что большинство писем не содержит никаких секретов и поэтому для их пересылки удобнее использовать простые бланки, которые бы выпускались почтовым ведомством за минимальную плату. Но официальное признание почтовая открытка получила в 1874 году на Всемирном почтовом конгрессе в Берне.

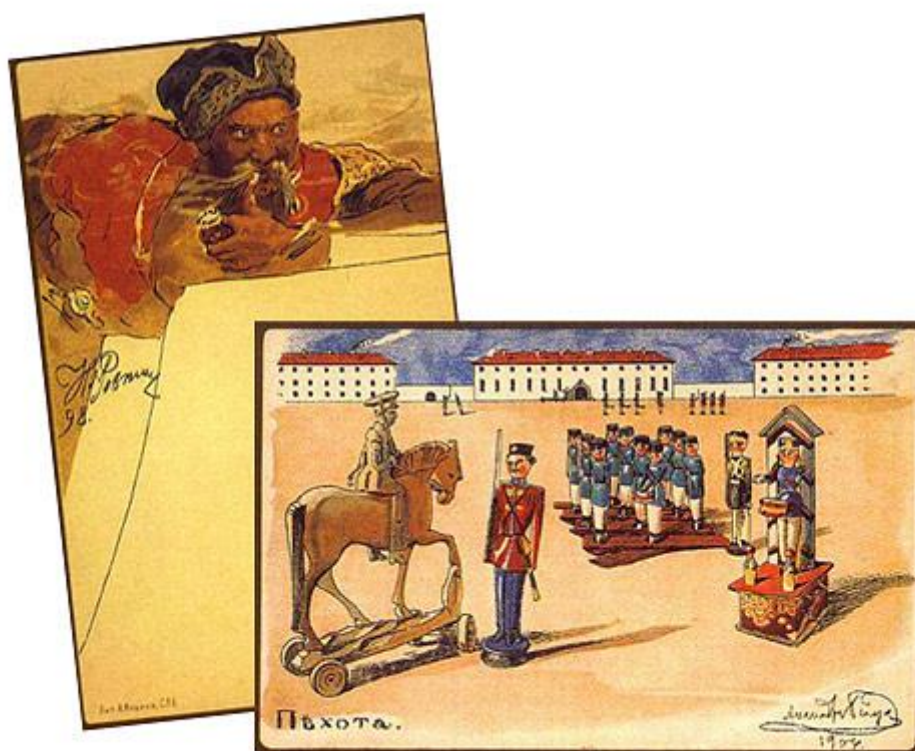
В США первые открытки, выпущенные в 1893 году не предназначались для посылки по почте — их продавали в качестве сувениров.

В Россию поздравительные открытки поначалу привозились из-за границы, в основном из Германии. В страну попадали благодаря торговцам, которые скупали цветные изображения и на них наносили надписи на русском языке. Часто такая картинка выполняла рекламную функцию, то есть была приложением к дорогому товару, напоминая о его создателе.

Первая серия из 10-ти поздравительных открыток к Рождеству появились лишь в 1898 году. Их выпуском занималась Община св. Евгении — «Попечительный комитет о сестрах милосердия русско-турецкой войны».



Сюжеты к ним создавали по рисункам известных художников: А. Бенуа, В. Васнецова, К. Маковского, И. Репина, К. Сомова и других. Эти открытки стоили очень дорого и приравнялись чуть ли не к произведениям искусства, впоследствии, Община св. Евгении стала одним из крупнейших издателей открыток в России.



С другой стороны прообразом русских поздравительных открыток также можно считать народные картинки — лубочные, возникшие в 40-х гг. XVIII в. На праздничном лубке изображалось счастливое семейство с главным новогодним подарком - мешочком с деньгами.

Дореволюционные российские открытки ничем не уступали зарубежным, а часто и превосходили их. Для оформления поздравлений использовали самые различные материалы: птичьи перья, сухоцветы, бисер, бархат, шелк. Например, снег, изготовляли из борной кислоты, и он был почти как настоящий.

«Золотой век» открытки в России продлился ровно два десятилетия до Октябрьской революции, после чего традицию обмениваться приветствиями посчитали буржуазным пережитком. Уже в годы Великой Отечественной войны новогодние поздравления возвратились, они поддерживали дух бойцов или служили для пропаганды.

Массовый выпуск советских новогодних открыток начался в 50-х годах. На них в основном изображались праздники и праздничные даты, счастливые мамы с детьми, потом к ним присоединились Дед Мороз и Снегурочка. В эти годы был представлен огромный ассортимент открыток, и, хотя качество печати и яркость красок выпускавшихся миллионными тиражами советских открыток уступали дореволюционным и заграничным, зато эти недостатки компенсировались оригинальными сюжетами и высоким профессионализмом художников.



Настоящее возрождение открытки началось в 90-е годы прошлого столетия, когда опять начались появляться издательства, специализирующиеся на их производстве.

В настоящее время открытка приобрела универсальное значение. Сейчас можно встретить не только поздравительные, но и рекламные, деловые открытки, пропагандистские, а также электронные открытки и так называемые е-карты.

Открытки могут быть разного вида: открытки-карточки, открытки со сгибом, открытки- трансформеры, открытки в технике скрапбукинг и др. Самыми лаконичными являются открытки- карточки. Раньше такие открытки коллекционировали, их выпускали по заданным тематикам, люди обменивались нужными образцами и собирали сотни разных экземпляров.

Сейчас идет постепенный переход к открытками сделанным вручную: hand-made с применением декоративных и натуральных материалов: оригинальной бумаги, ткани, кожи, сухоцветов, минералов и др.

Скрапбукинг- от англ. “scrap”-вырезка и “book” (книга) - это вид декоративно-прикладного искусства, который занимает отдельную нишу рукоделия. Сюжет открытки состоит из множества элементов. В ход идет все: бумага, ткань, ленты, бусины, аппликации, вырезки. Ярким примером скрапбукинга в нашей стране можно назвать «дембельский» альбом, куда ребята после окончания службы клеивали различные атрибуты армейской жизни, либо свадебные альбомы с фотографиями и комментариями к ним, которые дарили молодоженам друзья на долгую память.

Актуальность: научить изготавливать открытки для создания индивидуального подарка.

Целевое назначение: формирование умения из простых элементов создавать творческое изделие.

Задачи:

- научить определять этапы и материалы для изготовления работы;
- научить приемам и техникам декорирования;
- научить гармонично использовать в работе различные цветовые сочетания;
- развивать умение работать в коллективе, творческие способности;
- воспитывать трудолюбие и усидчивость

Методической разработкой могут воспользоваться педагоги и методисты дополнительного образования.

Предполагаемый результат. Усвоение новой информации, методов выполнения. Самостоятельная разработка макетов открыток и выполнение работ.

1. Методические рекомендации к занятиям

Для выполнения работ в технике «открытка» используются разные виды открыток: открытка-карточка, открытка со сгибом и открытка с элементами скрапбукинга.

Используемые материалы:

- Бумага

Основным материалом для изготовления открыток является бумага, предпочтительно ярких цветов. Можно использовать цветную бумагу для ксерокса, она прочная и яркая.

- Ножницы

Ножницы должны быть только с закругленными концами, чтобы ребенок не поранился.

- Иглы

При выполнении цветка используется большая игла. Если ребенок младше 9 лет, или он работает с такой иглой впервые, обязательно необходимо контролировать процесс в целях безопасности.

- Ленточки

Ленточки для работы используются шелковые. Капроновые ленты тоже хороши, но они не имеют такого блеска, как шелковые. Ширина ленты зависит от выбранного эскиза.

Все материалы, используемые в работе, подбираются на свой вкус. Здесь нет ограничений, фантазируйте, применяйте при создании открытки любые материалы, даже самые неожиданные. Развивайте умения и навыки детей, вместе придумывайте рисунки и украшения для открыток. И не требуйте идеального оформления, пусть будет где-то неровный край или немного криво приклеена бумага. Все это померкнет перед доставленной родным радостью, и они не обратят внимания на огрехи юных мастеров. Ведь главная ценность такой открытки - это вложенная в ее изготовление тепло и любовь. Никогда не скупитесь на похвалу - это главный стимул в работе.

Мастер-класс по изготовлению открытки

«Кошечка»

Организационный момент

I часть

Сегодня мы с вами изготовим открытки. Их можно подарить на день рождения, да и просто сделать приятное нашим близким тоже хочется.

Для работы нам нужны **следующие материалы**: плотная бумага для основы формата А4, цветная бумага, атласная лента шириной 0,7 см. красного и зеленого цвета, фломастеры.

II часть

Изготовление открытки.



1. Вырезаем из бумаги кота и приклеиваем на основу. Вырезаем глаза из белой бумаги, приклеиваем, дорисовываем мордочку черным фломастером. Рисуем травку и стебель для цветка.



2. Для украшения вырезаем сердечки из бумаги розового цвета разных оттенков, складываем пополам и приклеиваем одним ребром на основу. Приклеиваем цветочек из ленточек на основу. И приклеиваем цветочек на

кошечку.



3. Если мы вместо цветочка приклеим бантик, получится кот. Вместо сердечек мы можем вырезать и приклеить бабочки.

Наша открытка готова!

Мастер-класс по изготовлению открытки

«Собачка»

Организационный момент

I часть

Еще одна интересная тема для открыток «Собачка».

Для работы нам нужны **следующие материалы**: плотная бумага для основы формата А4, цветная бумага, атласная лента шириной 0,7 см, фломастеры.

II часть

Изготовление открытки.



1. Вырезаем собачку из белой бумаги и приклеиваем на основу. Дорисовываем мордочку черным фломастером.



2. Вырезаем из зеленой бумаги травку и ромашки из белой бумаги. Приклеиваем на основу. Дорисовываем цветы фломастером.



3. Открытки с песиком
украшаем бабочками из цветной
бумаги.

Наша открытка готова!

Мастер-класс по изготовлению открытки в технике «скрапбукинг»

Организационный момент

I часть

Вы уже слышали новое слово скрапбукинг? Возможно, кто-то из вас уже увлекается этим видом рукоделия, а некоторым незнакомо это понятие. Что же скрывается за этим незнакомым словом? Скрапбукинг (от англ. «scrap» — вырезка и «book» — книга, вносить в книгу) — это искусство оригинального, декоративного оформления альбома-истории (дневника, записной книжки, открытки). Аналог в русском языке найти сложно. Скорее, это своего рода «живая книга», «узелки на память», красиво оформленное воспоминание, рассказ о значимом событии. Одним словом, скрапбукинг — «это маленькая жизнь»! Доподлинно неизвестно кто первым придумал совместить фотографии, открытки, памятные записи и милые сердцу мелочи в «одном флаконе» и создать из обычных вещей совершенно необыкновенное изделие, которое увлекает всё больше поклонников из разных стран. Если в Вас кипит творческая энергия, и Вы хотите создать свой маленький шедевр, СКРАПБУКИНГ поможет Вам!

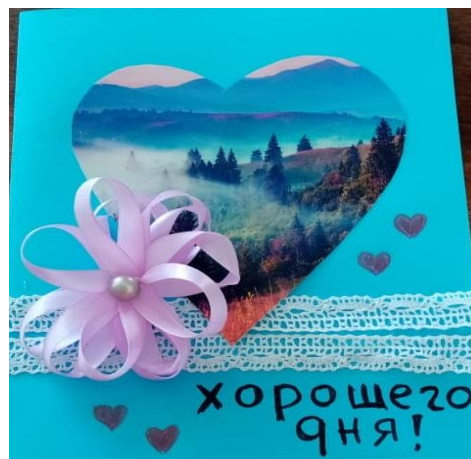
Этот мастер-класс по изготовлению открытки в стиле скрапбукинг идеально подходит для начинающих – здесь использованы наиболее простые техники и доступные материалы. Красивую открытку можно преподнести в качестве дополнения к подарку, букету цветов или как самостоятельный презент. При желании вы можете добавить любую надпись, соответствующую торжеству, чтобы сделать свое поздравление более личным.

II часть

Изготовление открытки

Для того, чтобы изготовить простую открытку скрапбукинг, которую можно использовать для написания поздравительных стихов, нам понадобятся

следующие материалы и инструменты: обложка старой тетради, цветная бумага А4, ножницы, клей-карандаш, карандаш, кружево.



1. Берем цветную бумагу А4, складываем ее вдвое. Приклеиваем кружево. Вырезаем сердечко из старой обложки, приклеиваем.

2. Добавляем наш цветок хризантему. Рисуем сердечки, подписываем.



3. Второй вариант. Вырезаем цветочек из цветной бумаги.

Наши открытки готовы!

Список литературы

1. Погодаев С.М. Развитие художественно-творческих способностей учащихся в системе учреждений образования и досуга // Мир науки, культуры, образования. 2009. № 3.
2. Кожаринова А.А. Использование интегративного подхода в организации занятий декоративно-прикладного искусства с детьми // Педагогика искусства. 2012. № 1.
3. Организация и проведение мастер-классов. Методические рекомендации / сост. А.В. Машуков. – Челябинск, 2007. // www.imc.obrazovaniestr.ru/assets/files/klub-sozvezdie/mashukov.-organizaciya-iprovedenie-master-klassa.doc.