

УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ АДМИНИСТРАЦИИ Г.СОЧИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ДАГОМЫС» Г.СОЧИ

Принята
на заседании педагогического совета
от 25 мая 2020 г.
протокол № 4



Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦДТ «Дагомыс»
г. Сочи
А.Ф. Агаджанян

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ИГРОВОЕ ОБЩЕНИЕ-старт» (предшкольная подготовка)**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Возрастная категория: от 5 до 6 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 21517

Автор-составитель: Северина Галина Васильевна,
педагог дополнительного образования

г. Сочи, 2020 год

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность: социально-педагогическая

Предлагаемая программа имеет социально-педагогическую направленность и позволяет ребенку легче адаптироваться в группе детей, создает безопасное пространство для общения, условия для самовыражения, объединяет детей совместной деятельностью, способствует повышению уверенности в своих силах, появлению сплоченности.

По мнению Л. С. Выготского, именно игра является источником развития дошкольника, создает «зону ближайшего развития» - возможность перехода ребенка от того, что он уже умеет делать самостоятельно, к тому, что он умеет делать в сотрудничестве. Эта возможность характеризует динамику развития и успешности ребенка.

Программа «Игровое общение-старт» строится на основе игровых упражнений, направленных, в первую очередь, на обеспечение психологически комфортного пребывания ребенка в детском коллективе.

Данная программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Государственная программа «Развитие образования» от 26.12.2017 года №1642 (на 2018-2025 годы);
3. Концепция развития дополнительного образования детей (утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р);
4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка»;
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р;
7. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержденный 30.11.2016г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;

8. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ 29.05.2015 г. №996-р;

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г.№41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

10. Приказ Минтруда России от 05.05. 2018г. №298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки России от 18.11.2015 г. №09-3242);

12. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края от 15.06.2016г.

Новизна:

Реализация программы «Игровое общение-старт» предполагает использование новых компонентов образовательной программы, например, в программе предусмотрено использование различных форм и методов работы: элементы сказкотерапии с импровизацией, инсценировки, игры на развитие навыков общения, восприятия, памяти, внимания, воображения, рисование, кляксография.

Актуальность

С приходом в любой детский коллектив ребенок попадает в новые социальные условия. Меняется его привычный образ жизни, возникают новые отношения со взрослыми людьми и со сверстниками. Смена окружения может сопровождаться повышением тревожности, нежеланием общаться с окружающими, отгороженностью, снижением активности.

Актуальность данной программы заключается в решении поставленной проблемы посредством игрового общения, так как гибкая структура занятий, наполненная разным содержанием, учитывает возрастные особенности детей дошкольного возраста и заинтересованность со стороны других участников образовательного процесса.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что использование педагогических приемов, форм, средств и методов определяют взаимосвязь системы процесса обучения, развития и воспитания, а также являются условием для социальной и творческой самореализации личность учащихся.

Отличительные особенности

Отличительные особенности программы «Игровое общение-старт» в том, что все занятия имеют гибкую структуру, наполняемую разным содержанием. Структура занятий учитывает возрастные особенности детей дошкольного возраста. Занятие состоит из нескольких частей, каждая из которых может быть использована самостоятельно.

Адресат программы

Программа предназначена для детей дошкольного возраста (от 5 до 6 лет), независимо от пола и степени предварительной подготовки, для детей, не посещающих дошкольные учреждения. Кроме того данная программа предназначена и для индивидуальной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, которым по психолого-педагогическим и медицинским показаниям трудно усваивать материал в группе, а также для талантливых(одаренных, мотивированных) детей, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Уровень программы: ознакомительный

Объем и сроки реализации программы: программа рассчитана на 1 год обучения (72 часа).

Форма обучения: очная, предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.

Учитывая специфику программы, при реализации дистанционных технологий обучения целесообразно использовать смешанный тип занятий, включающий элементы и online и offline занятий. Для представления нового учебного материала используются online занятия. Offline – учащиеся отрабатывают элементы и присылают отчет по усвоению материала. Online – занятия по отработке типичных ошибок в выполнении элементов (после анализа педагогом информации о проделанной самостоятельно работе учащихся).

При проявлении учащимися особых способностей, повышенной мотивации, а также детей с ОВЗ, программа позволяет проводить занятия по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану), выстроенной в соответствии с запросами учащегося.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу (продолжительность занятия 30 минут)

Особенности организации учебного процесса:

Состав группы постоянный, сформирован из учащихся одного возраста, оптимальное количество детей в группе 10-12 человек, занятия групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом, могут предусматривать тренинги, сюжетные и ролевые игры, импровизации,

игры на развитие навыков общения, восприятия, памяти, внимания, воображения, а также используются дистанционные или комбинированные формы взаимодействия в образовательном процессе.

Программа предусмотрена и для индивидуальной работы с особой категорией детей (дети с ОВЗ, дети, проявившие выдающиеся способности). В программе предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану) в зависимости от индивидуальных особенностей и способностей ребенка.

Цель программы:

Через создание зоны ближайшего развития способствовать психическому и личностному росту ребенка, помочь адаптироваться к условиям детского коллектива.

Задачи программы:

- ✓ **Образовательные**
 - Учить ребенка выражать свое отношение к людям разными способами.
- ✓ **Воспитательные**
 - Формировать позитивное отношение к собственному «Я» и к сверстникам, способствовать повышению уверенности в себе, развитию самостоятельности.
- ✓ **Развивающие**
 - Развивать навыки социального поведения и общения. Развивать способность ребенка к эмпатии, сопереживанию.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

учащиеся научатся:

- называть названия основных эмоций (страх, радость, удивление, злость, стыд, отвращение, самодовольство, робость);
- способам выражения различных эмоций (жесты, мимика, поза, интонации);
- понятиям «доброта», «выбор», «успех», «настроение»
- выражать различными способами основные эмоции;
- освобождаться от негативных эмоций;
- говорить слово «нет»;
- инсценировать и разыгрывать ситуации и события (тренинги, этюды)

Личностные результаты:

учащиеся научатся:

- называть всех детей в группе по именам;

- распознавать отношение к себе и к сверстникам;
- внимательно слушать друг друга;
- общаться различными способами общения (вербальный, невербальный);

Метапредметные результаты:

учащиеся научатся:

- различным средства общения (способы);
- простейшим способам саморегуляции;
- работать в группе;
- доброжелательно относиться друг к другу;
- узнавать и понимать различные эмоции у других

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		всего	теор ия	практ ика	
1.	Давайте познакомимся	12	6	16	тестовые задания, творческие этюды
2.	Давайте жить дружно	16	8	8	тестовые задания
3.	Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь.	16	8	8	творческие задания, эмоциональные этюды
4.	Я учусь владеть собой	28	14	14	тестовые задания, этюды, итоговые задания
	ВСЕГО	72	36	36	

Содержание учебного плана

1. Давайте познакомимся – 12 час

1.1. Теория: Знакомство друг с другом. Развитие фантазии, образного мышления.

Экспресс-диагностика личностных качеств детей.

Практика: Игры: «Снежный ком», «Ласковое имя», «Метаморфозы». «Волшебная яблоня»

1.2. Теория: Развитие самосознания через осознание своего имени. Формирование умения внимательно слушать и понимать друг друга. Развитие внимания, памяти, наблюдательности.

Практика: Игры «Рисуем имя», «Облик», «Разведчик»

1.3. Теория: Гармонизация притязания на признание. Формирование социальных навыков. Развитие сензитивности. Сплочение группы.

Практика: Игры: «Подарок», «Встретись глазами»

1.4. Теория: Обучение способам выражения эмоций. Различные способы их проявления. Эмоциональная разрядка. Диагностика эмоциональной сферы.

Практика: Рассказы: чувство радости «Встреча с другом», чувство печали «Золушка» и др.

1.5. Теория: Способы выражения различных эмоций с помощью мимики, поз и интонации.

Практика: Рисунки «Палочные человечки», игра «Попугай»

1.6. Теория: Развитие способности передавать свои чувства разными способами. Понимание и принятие друг друга.

Практика: Игры: «Театр», «Волны», «Живые руки»

1.7. Теория: Отработка негативных эмоциональных переживаний.

Практика: Рассказ «Страх», «Радость».

1.8. Теория: Формирование у детей умения владеть своими чувствами.

Освобождение от негативных эмоций.

Практика: Рассказ «Толик», сказка «Про Ивана», игра «Тыкалки». «Мусорное ведро», «Аукцион»

1.9. Теория: Развитие навыков взаимодействия. Разрешение конфликтов.

Беседа о конфликтах.

Практика: Рассказ «Трус». Игра «Встань на его место», «Скульпторы»

1.10. Теория: Развитие фантазии. Развитие способности к сопереживанию

Практика: Текст «Фантазии», рисунки.

1.11. Теория: Развитие навыков совместной деятельности, умения договариваться. Развитие фантазии.

Практика: Рисунок «Несуществующее животное», игра «Фантастический зоопарк»

1.12. Теория: Изучение различных средств общения. Развитие способности воспринимать других. Беседа о средствах общения. Развитие навыков невербального общения. Сплочение группы. Беседа.

Практика: Игра «Через стекло», «Изобрази сказку», «Жесты», «Спиной к спине». Игра «Чьи руки», «Встречи», «Подмигни и подпрыгни», «Остановиться, оглянуться», «Мысленный приказ».

2. Давайте жить дружно - 16 часов

2.1. Теория: Развитие чувства принадлежности к группе. Развитие навыков позитивного социального поведения и общения.

Практика: Игры с обручем. «Украсть свой домик»

2.2. Теория: Учить умению выразить свое настроение, ощутить тепло и близость другого ребенка.

Практика: Игры с обручем. «Раскрасим лепестки»

2.3. Теория: Развитие чувства сплоченности, единства, д/и «Эхо», «Солнечный зайчик». Учить детей действовать согласованно

Практика: Д/и «Спаси птенца», «Ладушки» или др.

2.4. Теория: Развитие групповой сплоченности, повышение у детей уверенности в себе.

Практика: Д/и «Эхо». «Волшебный мешочек», «Воздушный шарик», «Доброе животное», «Морщинки» и др.

2.5. Теория: Развитие координации движений «Паровозик с именем», слухового восприятия.

Практика: Д/и «Узнай по голосу», «Осень», «Мы охотимся на льва»

2.6. Теория: Развитие произвольности. Формирование позитивного отношения к сверстникам.

Практика: Сказка «Заяц-Хваста»

2.7. Теория: Развитие воображения и тактильного восприятия.

Практика: Игры в кругу, игра «Листопад»

2.8. Теория: Развитие самосознания через осознание себя

Практика: д/и «Идеальный ребенок»

2.9. Теория: Развитие гибкости мышления, «Рассказ»

Формирование способности быстро реагировать на изменение ситуации.

Практика: д/и «Холодно- горячо», д/и «Пальцы»,

2.10. Теория: Сплочение группы детей через взаимное самораскрытие.

Практика: Д/и «Кто я?», «Дополни предложения», «Автопортрет»

2.11. Теория: Изучение личностных особенностей, игра «Фото». Развитие воображения.

Практика: Игра «Волшебники», «Поймай друг друга»

2.12. Теория: Предоставление детям возможности увидеть себя глазами других детей

Практика: «Ассоциация», «Портрет друга», «Зеркало»

2.13. Теория: Развитие восприятия и понимания других.

Практика: Игра «Угадай-ка». Диагностика самооценки детей.

2.14. Теория: Развитие способности видеть хорошее в любом человеке.

Практика: Сказка «Розовый слон». Гармонизация притязания на признание, «Конкурс хвастунов», «Ручеек»

2.15. Теория: Развитие образного мышления

Практика: «Кляксография»

2.16. Теория: Развитие фантазии

Практика: «Зверь, птица, небылица»

3. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь –16 часов

3.1. Теория: Робость. Пиктограмма. Знакомство с чувством. Повышение уверенности в себе.

Практика: Игры: «Я- лев», «Игры с именами», «Я – хороший»

3.2. Теория: Радость -1. Пиктограмма. Знакомство с чувством. Развитие умения выражать свое чувство, понимать эмоции другого человека.

Практика: Игры: «Солнечный зайчик», «Доброе животное», Этюд «Встреча с другом».

3.3. Теория: Радость-2. Продолжение знакомства

Практика: Игры: «Солнечный зайчик», «Мимика»

Истории: «Хорошее настроение», «Умка»

3.4. Теория: Радость -3. Продолжение. Развитие способности понимать и выражать эмоциональное состояние другого.

Практика: «Игра с платком», «Азбука настроений», «Доброе животное»

3.5. Теория: Радость-4. Закрепление и обобщение знаний о чувстве радости.

Практика: Игры: «Портретная галерея», «Пожелания».

3.6. Теория: Страх-1. Знакомство с чувством страха. Изучение выражения эмоций в мимике.

Практика: Игры: Пиктограмма. «Солнечный зайчик».

Истории «Гусь», «Как котенок потерялся»

3.7. Теория: Страх-2. Продолжение. Поиск путей преодоления страха. Развитие эмпатии, умения сопереживать другим.

Практика: Игры: «Игра с именами», «Азбука настроений»

Истории «Ваза».

3.8. Теория: Страх-3. Продолжение. Узнавание чувства страха. Выражение чувства страха в рисунке. Умение справляться со страхом.

Практика: Игры: «Паровозик», «Художественная галерея»

3.9. Теория: Страх -4. Продолжение.

Практика: История «Сказочный лес»

3.10. Теория: Удивление. Пиктограмма. Знакомство с чувством удивления. Мимические навыки.

Практика: Истории: «Живая шляпа» Игра «Рисуем удивление»

3.11. Теория: Самодовольство. Пиктограмма. Знакомство с чувством самодовольства.

Практика: Сказка «Мышка-хвостунья»

3.12. Теория: Закрепление знаний о чувствах. Умение различать различные чувства.

Практика: Игры: «Азбука настроений», «Паровозик с именем», потешка «Дедушка Егор»

3.13. Теория: Злость. Пиктограмма. Знакомство с чувством злости. Тренировать умение различать эмоции.

Практика: Истории: «Сердитый дедушка» Игры «Доброе животное» Упражнение «Ссора»

3.14. Теория: Стыд. Вина. Пиктограмма. Знакомство с чувством вины.

Практика: История: «Косточка». Игра «Подарки»

3.15. Теория: Отвращение. Брезгливость. Пиктограмма.

Практика: История: «Соленый чай» Игра «Мусор»

3.16. Теория: Взлохмаченные человечки. Русские горки.

Практика: Создание портретов.

4. Я учусь владеть собой – 28 час.

4.1. Теория: Знакомство детей с понятием настроение. Введение наглядных образов, символизирующих разные настроения.

Практика: Игры «Памси грустит», танец с дракончиком.

4.2. Теория: Развитие умения управлять своим настроением. Развитие способности детей к рефлексии. Взаимосвязь между мыслями и настроением.

Практика: Игры: «Памси грустит», упражнение «Мысли и настроение»

4.3. Теория: Характер эмоциональных ощущений (хорошо, радостно, неприятно). Разные способы выражения эмоций. Тренировка выражения эмоций в мимике.

Практика: Раскраски, работа с музыкальными отрывками, танец с дракончиками.

4.4. Теория: Управление своим настроением. Проблемные ситуации.

Практика: Рассказ «Все было не так», опыт «Сломалась игрушка».

4.5. Теория: Различные способы «позитивного переформулирования ситуации».

Практика: Рассказ «Все было не так» - окончание, правило, упражнение «Даже если...»

4.6. Теория: Закрепление умения менять отношение к трудной ситуации.

Практика: Рассказ «Я не могу этого вынести», упражнение «Я справился».

4.7. Теория: Представление о связи между мыслями и поведением.

Практика: Рассказ «Я не могу этого вынести» - окончание, игра «Я справлюсь».

4.8. Теория: Закрепление навыков работы с «позитивными мыслями».

Закрепление представления о том, что мысли могут управлять поступками.

Практика: Рассказ «Мне плохо», упражнение «Я - сильный, я-слабый»

4.9. Теория: Способы саморегуляции. Применение навыков изменения ситуации.

Практика: Рассказ «Мне плохо»- окончание, игра-упражнение «Мусорное ведро», «Рисуем картинку в уме».

4.10. Теория: Понятие «доброта»

Практика: Упражнение «Волшебная палочка», обсуждение.

4.11. Теория: Знакомство с понятием «Выбор», прогнозирование ситуации.

Практика: Рассказ «Памси выбирает», обсуждение, правило.

4.12. Теория: Знакомство с понятием «ответственность за свой выбор»

Практика: Рассказ «Памси выбирает»- окончание, ролевая игра «Магазин»

4.13. Теория: Как сделать выбор? Понимание своих поступков и поступков других людей.

Практика: Упражнение «Рисуем картинку в уме», «Догадайся, из какой коробки», «Догадайся о выборе».

4.14. Теория: Знакомство с понятием «успех»

Практика: Рассказ «Контрольная работа», упражнение «Я смогу»

4.15. Теория: Условия достижения успеха. Из чего состоит успех?

Практика: Рассказ «Контрольная работа»- окончание, работа с плакатом «Звезда удачи»

4.16. Теория: Из чего состоит успех- продолжение. Применение полученных знаний.

Практика: Ролевые игры «Знакомство», «Рисуем картинку в уме»

4.17. Теория: Научись говорить «нет!» Ответственность за свой выбор.

Практика: Рассказ «Когда трудно сказать – нет!»

Проблемные ситуации «Учимся говорить - нет!»

4.18. Теория: Трудное слово «нет!». Использование знаний о выборе и успехе.

Практика: Рассказ «Когда трудно сказать – нет!», плакат «Памси говорит – «нет!»»

4.19. Теория: Когда нужно сказать «нет!»

Практика: Упражнение – тренинг «Чистые- темные мысли», «Я могу сказать – нет!»

4.20. Теория: Закрепление. Развитие у детей уверенности в себе.

Практика: Рассказ «Соревнования», повторение слов самоподдержки.

4.21. Теория: Выработка умения помогать самому себе.

Практика: Повторение. Упражнение-тренинг «Мостик».

4.22. Теория: Представление об индивидуальности, неповторимости каждого ребенка. Диагностика самооценки.

Практика: Игра- разминка «Разноцветные камешки, диагностика «Самый- самый»

4.23. Теория: Развитие коммуникативных навыков. Выработка доброжелательного отношения друг к другу. Развитие положительной самооценки.

Практика: Упражнение «Подари камешек», «Мостик дружбы», игра «Если нравится тебе, то делай так!»

4.24. Теория: Представление о саморегуляции в сложных ситуациях.

Понятие «тайм-аут»

Практика: Рассказ «Кто хозяин в песочнице?», обсуждение, игра «Если нравится тебе, то делай так!»

4.25. Теория: Тренировка умения останавливаться (тайм-аут). Развитие коммуникативных навыков.

Практика: Разыгрывание ситуаций, обсуждение.

4.26. Теория: Предупреждение и коррекция страхов.

Практика: Рассказ «Ночные страхи», игра «Найти способ выйти из круга», рисунки.

4.27. Теория: Обобщение и закрепление ЗУН.

Практика: Эмоциональный настрой «Подарим Памси улыбку», повторение.

4.28. Теория: Вручение сертификатов «Я умею владеть собой»

Практика: Памси дарит волшебный камешек на память. Награждение.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

Календарный учебный график программы

Дата	№ зан.	Название темы	Количество часов			Форма контроля	Примечание
			все го	тео рия	пра кти ка		
ТЕМА: Давайте познакомимся!			12	6	6		
	1	1.1. Давайте познакомимся!	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение	
	2	1.2. Слушаем и понимаем друг друга	1	0,5	0,5	Опрос, работа с печатной основой	
	3	1.3. «День рождения»	1	0,5	0,5	Опрос	
	4	1.4. Что я чувствую?	1	0,5	0,5	Беседа, опрос	
	5	1.5. Что ты чувствуешь?	1	0,5	0,5	Беседа, опрос	
	6	1.6. Я тебя понимаю.	1	0,5	0,5	Наблюдение, работа с печатной основой	
	7	1.7. Я боюсь. Я радуюсь.	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение	
	8	1.8. Злюсь- не злюсь.	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение	
	9	1.9. Как мне понять тебя?	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение	
	10	1.10. Я тебя придумал!	1	0,5	0,5	Наблюдение, работа с печатной основой	
	11	1.11. Фантастический зоопарк	1	0,5	0,5	Наблюдение, работа с печатной основой	

	12	1.12. Скажу, покажу, расскажу. Чувствуем друг друга	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение, беседа	
ТЕМА: Давайте жить дружно!			16	8	8		
	13	2.1. Мой дом.	1	0,5	0,5	Наблюдение, работа с печатной основой	
	14	2.2. Мое настроение.	1	0,5	0,5	беседа, работа с печатной основой	
	15	2.3. Мы вместе.	1	0,5	0,5	Наблюдение, работа с печатной основой	
	16	2.4. Я все могу!	1	0,5	0,5	Беседа, опрос	
	17	2.5. Едем в путешествие ...	1	0,5	0,5	Беседа, опрос	
	18	2.6. Кто умеет хвастаться?	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение	
	19	2.7. Осенние забавы.	1	0,5	0,5	Наблюдение, работа с печатной основой	
	20	2.8. Я-девочка, ты-мальчик.	1	0,5	0,5	Беседа, опрос	
	21	2.9. Как мы сочиняем.	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение	
	22	2.10. Кто я? Какой я?	1	0,5	0,5	беседа, работа с печатной основой	
	23	2.11. Будем волшебниками.	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение	
	24	2.12. На что мы похожи.	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение	
	25	2.13. Когда я буду взрослым...	1	0,5	0,5	беседа, работа с печатной основой	

	26	2.14. Конкурс хвастунов	1	0,5	0,5	Беседа, опрос	
	27	2.15. Вот какие небылицы!	1	0,5	0,5	Опрос, итоговая работа	
	28	2.16. Зверь. Птица. Небылица	1	0,5	0,5	Опрос, итоговая работа	
ТЕМА: Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь			16	8	8		
	29	3.1. Робость.	1	0,5	0,5	Беседа, опрос	
	30	3.2. Радость -1	1	0,5	0,5	работа с печатной основой	
	31	3.3. Радость-2	1	0,5	0,5	Беседа, опрос	
	32	3.4. Радость -3	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение	
	33	3.5. Радость-4	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение	
	34	3.6. Страх-1. Знакомство с чувством страха	1	0,5	0,5	Беседа, работа с печатной основой	
	35	3.7. Страх-2. Продолжение. Поиск путей преодоления страха.	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение	
	36	3.8. Страх-3. Продолжение. Узнавание чувства страха	1	0,5	0,5	Беседа, опрос	
	37	3.9. Страх -4. Продолжение.	1	0,5	0,5	Беседа, работа с печатной основой	
	38	3.10. Удивление	1	0,5	0,5	Беседа, опрос	
	39	3.11. Самодовольство	1	0,5	0,5	Беседа, опрос	
	40	3.12. Закрепление знаний о чувствах.	1	0,5	0,5	Опрос, работа с печатной	

						основой	
41	3.13. Злость.	1	0,5	0,5	Беседа, опрос		
42	3.14. Стыд. Вина.	1	0,5	0,5	Беседа, опрос		
43	3.15. Отвращение. Брезгливость.	1	0,5	0,5	Беседа, опрос		
44	3.16. Взлохмаченные человечки. Русские горки.	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение		
ТЕМА: Я учусь владеть собой		28	14	14			
45	4.1. Настроение	1	0,5	0,5	Беседа, опрос		
46	4.2 Умение управлять своим настроением.	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение		
47	4.3. Характер эмоциональных ощущений (хорошо, радостно и т. д.)	1	0,5	0,5	Беседа, опрос		
48	4.4. Управление своим настроением.	1	0,5	0,5	Опрос, работа с печатной основой		
49	4.5. Различные способы «позитивного» переформулирования ситуации».	1	0,5	0,5	Опрос, работа с печатной основой		
50	4.6. Изменение отношения к трудной ситуации.	1	0,5	0,5	Опрос, работа с печатной основой		
51	4.7. Мысли и поведение.	1	0,5	0,5	Беседа, опрос		
52	4.8. «Позитивные мысли».	1	0,5	0,5	Беседа, опрос		
53	4.9. Способы саморегуляции.	1	0,5	0,5	Беседа, опрос		
54	4.10. Понятие «доброта»	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение		
55	4.11. Понятие «выбор»	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение		

56	4.12. Понятие «ответственность за свой выбор»	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение	
57	4.13. Как сделать выбор?	1	0,5	0,5	Опрос, работа с печатной основой	
58	4.14. Знакомство с понятием «успех»	1	0,5	0,5	Беседа, опрос	
59	4.15. Из чего состоит успех?	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение	
60	4.16. Из чего состоит успех- продолжение	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение	
61	4.17. Научись говорить «нет!» Ответственность за свой выбор.	1	0,5	0,5	Опрос, работа с печатной основой	
62	4.18. Трудное слово «нет!».	1	0,5	0,5	Беседа, опрос	
63	4.19. Когда нужно сказать «нет!»	1	0,5	0,5	Беседа, опрос	
64	4.20. Закрепление.	1	0,5	0,5	Опрос	
65	4.21. Помоги себе сам.	1	0,5	0,5	Наблюдение	
66	4.22. Я-самый, самый...	1	0,5	0,5	Опрос, творческая работа	
67	4.23 Коммуникативные навыки.	1	0,5	0,5	Работа с печатной основой	
68	4.24. Саморегуляция в сложных ситуациях.	1	0,5	0,5	Опрос, работа с печатной основой	
69	4.25. Тренировка умения останавливаться (тайм-аут). «Подарим Памси улыбку»	1	0,5	0,5	Опрос, работа с печатной основой	
70	4.26. Предупреждение и коррекция	1	0,5	0,5	Беседа, опрос	

		страхов					
	71	4.27. Обобщение и закрепление ЗУН.	1	0,5	0,5	Итоговая работа	
	72	4.28. Вручение сертификатов «Я умею владеть собой»	1	0,5	0,5	Творческая работа	
ВСЕГО			72	36	36		

Условия реализации программы.

- **материально-техническое обеспечение** – помещение для занятий светлое, просторное, с выделенной игровой и учебной зоной;

- **перечень оборудования, инструментов и материалов**, необходимых для реализации программы: цветные карандаши- 6 цветов, цветные фломастеры- 6 цветов, простые карандаши, ручки, краски гуашь-6 цветов, тематические предметные картинки, наборные полотна, печатная основа, магнитные доски, наборы магнитных элементов(геометрические формы, буквы, цифры), обручи, мячи, отрезки веревки, клубочки, волшебная палочка, сюжетные картинки, маски и картинки с различными эмоциями и др. (в расчете на количество учащихся 12-15 человек);

- **информационное обеспечение:**

- аудиодиски: «Музыка для релаксации» «Музыка и наше здоровье» и др.

- видеодиски: «Мир природы», «Космос: Солнце, планеты, Земля», «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика»- по сказкам, «Скоро в школу», «Веселые уроки- математика», «Учимся говорить правильно»

- фотографии различных эмоций (дети, взрослые, животные) и др.

- **Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования, имеющий стаж педагогической работы более 20 лет и высшую педагогическую категорию, обладает профессиональными знаниями и практическими навыками в своей области.

Формы аттестации.

Аттестация по программе проводится в форме, определенной составной частью образовательной программы, и в периодичности и порядке, установленном локальным нормативным актом учреждения:

- мониторинг (приобретенные знания, умения, навыки)

- диагностика образовательного уровня учащихся

Данные формы контроля проводятся 2 раза в год: январь (промежуточный), май (итоговый) для сравнения в динамике достоверности полученных результатов освоения программы и анализа образовательной деятельности. (см. приложение 1, 2)

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов могут быть использованы следующие формы: аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др..

Оценка планируемых результатов

Диагностическая карта за 1 полугодие 20__ г.

объединения «Игровое общение-старт»

№	Фамилия, имя	Темы образовательной программы											
		Давайте познакомимся	Слушаем и понимаем друга	День рождения	Что мы чувствуем	Бюсь-радуюсь злюсь-не злюсь	Фантастический зоопарк	Мой дом, мое настроение	Мы вместе, я все могу	Едем в путешествие	Кто я? Какой я? Я умею хвастаться	Осенние забавы	Мы - волшебники.
1													
2													
3													
...													
	Средний												

Образовательные уровни:

- подготовительный – 1,
- начальный – 2,
- уровень освоения – 3.

Для обработки результатов:

- подготовительный – 1-1,4;
- начальный – 1,5-2,4;
- уровень освоения – 2,5-3.

**Диагностическая карта за 2 полугодие 20__ г.
объединения «Игровое общение-старт»**

ФИО	Темы образовательной программы																				
	Робость	Радость	Страх	Удивление	Самодовольство	Злость	Стыд, вина	Отвращение	Привет, Памси!	Мысли и настроение	Я справился	Я- сильный, я-слабый	Доброта	Выбор	Успех	Трудно сказать "нет"	Помоги себе сам	Самооценка	Тайм-аут	Ночные страхи	
средний																					

Образовательные уровни:

- подготовительный – 1, начальный – 2, уровень освоения – 3.

Для обработки результатов:

- подготовительный – 1-1,4; начальный – 1,5-2,4; уровень освоения – 2,5-3.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Для оценки результатов учащихся используются: творческие задания, рисунки, рассказы детей, импровизации, диагностические карты, защита творческих работ, конкурсы, тестовые задания, соревнования, тренинги и др.

Методические материалы.

- **методы обучения:** словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, проектный и др.
- **методы воспитания:** убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.
- **технологии,** в том числе информационные (технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности,

коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, технология разноуровневого обучения и др.

- **формы организации учебного занятия** - беседа, дидактическая и сюжетно-ролевая игра, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие, представление, презентация, соревнование, тренинг, тестовые задания, физминутки, упражнение, развивающие игры и др.

Тематика и формы методических и дидактических материалов

Дидактические материалы:

Раздаточные материалы, карточки, тематические картинки, маски с эмоциями, смайлики, кубики, тематические игры и игрушки, вкладыши, пазлы, трафареты, печатная основа, задания, сюжетно-ролевые игрушки, обручи, клубочки, веревочки и др.

Алгоритм учебного занятия:

Структура занятия:

Часть 1. Вводная

Цель вводной части занятия – настроить группу детей на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками.

Основные формы работы: приветствия, игры с именами

Часть 2. Основная

В эту часть вкладывается основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят: этюды, игры, упражнения, направленные на развитие и частичную коррекцию эмоционально-личностной и познавательной сфер ребенка.

Основные формы работы: элементы сказкотерапии с импровизацией, инсценировка, игры на развитие навыков общения, восприятия, памяти, внимания, воображения, рисование, кляксография.

Часть 3. Заключительная

Основная цель этой части - создание у каждого ребенка чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятиях. Это может быть проведение общей игры-забавы или другой коллективной деятельности (создание общего рисунка).

Так как программа предполагает работу с детьми дошкольного возраста, необходимо постоянно следить, чтобы все дети включены в работу, не уставали, не отвлекались. Поэтому каждое занятие обязательно включает в себя различные упражнения, способствующие саморегуляции детей:

- Упражнения на мышечную релаксацию (снижают уровень тревожности, снимают напряжение);

- Дыхательная гимнастика (действует успокаивающе на нервную систему);
- Мимическая гимнастика (направлена на снятие общего напряжения, играет большую роль в формировании выразительной речи детей);
- Двигательные упражнения, включающие попеременное или одновременное выполнение движений разными руками (способствуют межполушарному взаимодействию);

Эти упражнения могут проводиться в любой части занятия, в зависимости от ситуации.

В каждом занятии, помимо новой информации, есть повторы. Это связано с тем, что дети много раз любят смотреть одни и те же мультфильмы, читать одни и те же сказки и занятия с повторами для них становятся близкими и понятными. Полученная таким образом информация лучше запоминается. Приветствие и прощание носят ритуальный характер, могут быть индивидуальны в каждой группе.

Список литературы для педагога

1. Бендас Т.В., Нагаев В. В., Психология чувств и их воспитание. М., 1982.-140с.
2. Захаров А. И., Как предупредить отклонения в поведении ребенка. М., 1986.-128с.
3. Захаров А. И., Как преодолеть страху детей. — М., 1989.-128с.
4. Изард К.Е., Эмоции человека, Питер, 2008.- 464с.
5. Казанский О.А., Игры в самих себя. — М.: Роспедагенство,1995.-128с.
6. Чистякова П. И., Психогимнастика. —М.: Просвещение, 1990.-128с.
7. Гарбузов В. И., Практическая психотерапия. — СПб.: Сфера,1994.-160с.
8. Ген Г. Я., Ковальчук К Е., и др. Сказочные путешествия. - Обнинск, Интерколледж, 1997.-60с.
9. Дружинин В. Н. Психология общих способностей. Питер, 2006.-368с.
10. Дубровина К В., (ред.) Руководство практического психолога. - М.,Академия 1998.-128с.
11. Зельцерман Б., Рогалева К., Учись! Твори! Развивайся! Эксперимент 2000.-116с.
12. Ключева Н. В., Касаткина Ю. В., Учим детей общению. Ярославль, Академия развития 1996.-240с.
13. Липкина Т. Н., Самооценка младшего школьника. – М.: Знание.1976.-64с.
14. Ляшко Т. В., Синицына Е. И., Через игру - к творчеству. Обнинск: Интерколледж, 1994. - 78 с.
15. Марасанов Г. И., Социально-психологический тренинг. -М.: Совершенство. 1998.-208с.
16. Миллс Д., Кроули Р., Терапевтические метафоры для детей и «внутреннего ребенка». - М.: Класс. 2005.-144с.
17. Морозова Н., Путь к благополучию ученика. - Народное образование, 1995, N2.
18. Мухина В. С., Возрастная психология. - М., Академия, 2000.-456с.
19. Никольская И., Бардиер Г., Уроки психологии в начальной школе. - СПб.: Речь, 2004.-190с.
20. Оклендер В., Окна в мир ребенка. - М.: Класс, 2015.-408с.
21. Сороков Д. Г., Проективные методики исследования личности дошкольника. - М.: Феникс, 2007.-480с.

22. Хухлаева О. В. Лесенка радости. - М.: Совершенство,1998.-70с.

Список литературы для родителей

1. Лариса Бабич, 365 увлекательных занятий для дошкольников.-М.: Айрис-Пресс,2000.-256с.

2. Евгений Беляков, 365 развивающих игр. - М.: Айрис-Пресс,1999.-304с.

3. Дай Ходжес, Развивающие игры на каждый день.-Минск: Попурри,2009.-272с.

4.А. И. Захаров, Как помочь нашим детям избавиться от страха, -Спб.: Гиппократ,1995.-125с.

5. В.Каппони, Т.Новак, Сам себе взрослый, ребенок, родитель,-Спб.: Питер,1995.-192с.

6. Барбара Шер, Игры, создающие настроение, - Минск: Попурри,2007.-224с.

Список литературы для детей

1.Лариса Бабич, 365 увлекательных занятий для дошкольников.-М.: Айрис-Пресс,2000.-256с.

2. Евгений Беляков, 365 развивающих игр. - М.: Айрис-Пресс,1999.-304с.

МОНИТОРИНГ

Приобретенные знания, навыки и умения на _____

(объединение) _____

педагог _____

№	Фамилия, имя	Темы или разделы образовательной программы																				средний	средний	
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2			1
п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	
1																								
2																								
	Средн																							

Образовательные уровни: подготовительный – 1, начальный – 2, уровень освоения – 3.

Для обработки результатов: подготовительный – 1-1,4 начальный – 1,5-2,4 уровень освоения – 2,5-3.

ДИАГНОСТИКА

образовательного уровня обучающихся за _____ уч. год

Кружок(объединение) _____

Педагог _____

Год обучения _____

Количество учебных часов в неделю _____

№	Фамилия, имя ребенка	Показатели диагностики образовательного уровня										Средний показатель (обученность)	
		ЗУН (из мониторинга) учебная программа		Мотивация к занятиям		Творческая активность		Эмоционально-художественная настроенность		Достижения			
		1п	2п	1п	2п	1п	2п	1п	2п	1п	2п		
1													
2													
3													

Образовательные уровни: подготовительный-1, начальный -2, уровень освоения -3

Для обработки результатов: подготовительный – 1-1,4 начальный – 1,5-2,4 уровень освоения – 2,5-3.

Критерии показателей уровня дополнительного образования учащихся

Подготовительный уровень	Начальный уровень	Уровень освоения
1. Показатель «Знания, умения, навыки» (ЗУН)		
Знакомство с образовательной областью.	Владение основами знаний.	Овладение специальными знаниями, умениями, навыками.
2. Показатель «Мотивация к занятиям»		
Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный.	Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса.	Интерес на уровне увлечения, поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация. Ведущие мотивы: познавательный, общения, добиться высоких результатов.
3. Показатель «Творческая активность»		
Интереса к творчеству не проявляет. Инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий. Производит операции по заранее данному плану. Нет навыков самостоятельного решения проблем.	Социализация в коллективе. Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности. Добросовестно выполняет поручения, задания. Проблемы решить способен, но при помощи педагога.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.
4. Показатель «Эмоционально-художественная настроенность»		

<p>Подавленный, напряженный.</p> <p>Бедные и маловыразительные мимика, жесты, речь, голос.</p> <p>Не может четко выразить свое эмоциональное состояние.</p> <p>Нет устойчивой потребности</p> <p>Воспринимать или исполнять произведения искусства (музыки, театра, литературы).</p>	<p>Замечает разные эмоциональные состояния.</p> <p>Пытается выразить свое состояние, не проникая в художественный образ.</p> <p>Есть потребность воспринимать или исполнять произведения искусства, но не всегда.</p>	<p>Распознает свои эмоции и эмоции других людей.</p> <p>Выражает свое эмоциональное состояние при помощи мимики, жестов, речи, голоса, включаясь в художественный образ.</p> <p>Есть устойчивая потребность в восприятии или исполнении произведений искусства</p>
--	---	--

5. Показатель «Достижения»

<p>Пассивное участие в делах объединения(занятиях)</p>	<p>Активное участие в делах отдела, учреждения(занятиях)</p>	<p>Значительные результаты на уровне района, города (в освоении программы)</p>
--	--	--