УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ АДМИНИСТРАЦИИ Г.СОЧИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ДАГОМЫС» Г.СОЧИ

Принята
на заседании педагогического совета
25 мая 2020г.
протокол №4

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦДТ «Дагомыс»
г. Сочи
_____ А.Ф. Агаджанян
25 мая 2020 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ВОЛШЕБНАЯ НИТЬ» (прикладное творчество)

Уровень программы: *ознакомительный*

Срок реализации программы: *1 год(72ч.)*

Возрастная категория: **от** *7* **до** *14***лет**

Форма обучения: *очная*

Вид программы: *модифицированная*

Программа реализуется на бюджетной основе (ПФДО)

ID-номер Программы в Навигаторе: *6248*

Автор-составитель: Клемина Светлана Георгиевна,
педагог дополнительного образования

г. Сочи, 2020 год

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность: художественная, программа направлена на художественное и нравственно-эстетическое воспитание детей лет при обучении основам прикладного творчества и выявление одаренных детей с целью развития их творческих способностей.

Данная программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Государственная программа «Развитие образования» от 26.12.2017 года №1642 (на 2018-2025 годы);
3. Концепция развития дополнительного образования детей (утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09. 2014 г. № 1726-р);
4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка»;
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р;
7. Приоритетный проект «Доступное дополнительно образование детей», утвержденный 30.11. 2016г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
8. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ 29.05.2015 г. №996-р;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г.№41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
10. Приказ Минтруда России от 05.05. 2018г. №298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо

Министерства образования и науки России от 18.11.2015 г. №09-3242);

12. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края от 15.06.2016г.

Актуальность: В концепции программы подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

Актуальность программы обусловлена большой востребованностью программы среди учащихся начальной и основной школы, что особенно важно для сохранения народных традиций.

Новизна: заключается в том, что программа дает возможность не только изучить различные техники и способы создания кукол и аксессуаров, но и применить их комплексно на предметах одежды и в предметном дизайне

Педагогическая целесообразность- (мера педагогического вмешательства, разумная достаточность; предоставление самостоятельности и возможностей для самовыражения самому учащемуся) – программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными изделиями на занятиях по прикладному творчеству, как одну из форм развития интереса в художественном обучении детей с различными начальными данными (моторика, художественный вкус и др.). Каждый учащийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого учащегося в этом процессе очень значима, и учащийся, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника школьного коллектива.

Учащийся сам ответственен за выполнение всех поставленных творческих задач, и в его руках находится решение процесса создания готового изделия с использованием различных техник (шитье, вязание, аппликация, вышивка, валяние из шерсти, декупаж).

Таким образом, педагогическая целесообразность образовательной программы основывается на формировании у учащегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе (коллективные работы), с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления всего творческого потенциала в работе с использованием всех изученных техник прикладного творчества при выполнении индивидуальных изделий.

Отличительные особенности данной программы от других программ по прикладному творчеству заключается в том, что она предполагает

комплексное изучение известных техник декоративно-прикладного творчества при создании игрушек, кукол, в том числе интерьерных, аксессуаров: (шитье, вязание, вышивка, основы валяния из шерсти, декупаж). Большинство программ, как правило, предлагают для изучения только 2-3 техники. В данной программе изучаются 5 техник. Также программа создает возможность практического погружения детей в мир создания кукол, его многовековую историю и изучение различных видов рукоделия.

Адресат программы: программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 14 лет. Пол и степень предварительной подготовки значения не имеют. К обучению допускаются все желающие. Программа также предназначена для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Уровень программы: ознакомительный

Объем и сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения, 72 часа в год.

Форма обучения: очная.

Учитывая специфику программы, при реализации дистанционных технологий обучения целесообразно использовать смешанный тип занятий, включающий элементы и online и offline занятий. Для представления нового учебного материала используются online занятия. Offline – учащиеся отрабатывают элементы и присылают отчет по усвоению материала. Online – занятия по отработке типичных ошибок в выполнении элементов (после анализа педагогом информации о проделанной самостоятельно работе учащихся).

При проявлении учащимися особых способностей, повышенной мотивации, а также детей с ОВЗ, программа позволяет проводить занятия по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану), выстроенной в соответствии с запросами учащегося.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа

Особенности организации учебного процесса

Учебное занятие по программе является основной формой учебной и воспитательной работы, хотя во второй год обучения возможны также занятия с двумя-тремя учащимися и индивидуальные занятия. Особенно это будет полезно при создании выставочных работ для участия в конкурсах. Все это дает возможность педагогу работать с учащимися эффективнее и больше внимания уделять развитию основных навыков, предусмотренных программой, а также будет способствовать расширению общего художественного кругозора учащихся.

Состав группы постоянный, занятия групповые, а также теоретические занятия, мастер-классы, занятия в форме игры, практические занятия и выставки работ.

Цели и задачи программы

Цель овладение теоретическими знаниями и практическими умениями и навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса, развитие социально активной, творческой, успешной личности в условиях деятельности детского коллектива.

Задачи:

Образовательные:

- обучение практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия;

- развитие познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству;

- обучение владению различными инструментами и приспособлениями;

- знакомить детей с историей изучаемых видов рукоделия.

Развивающие:

- развитие и воспитание творческой активности;

- формирование чувства самоконтроля;

- формирование общественной активности, реализация социума

- развитие моторики, глазомера.

Воспитательные:

- воспитание нравственных, трудовых, эстетических, коммуникативных качеств личности.

- создание комфортной обстановки на занятиях, а также атмосферы доброжелательности и сотрудничества;

- развитие активной деятельности, самостоятельности, аккуратности.

Планируемые результаты

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается в процессе освоения учебного предмета:

Учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности на всех занятиях объединения;

- начальные сведения о свойствах ткани, шерсти, декупажа;

- иметь представление о пропорции;

- начальные сведения о цветовом сочетании;

- композиционное формирование изделия.

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться различными инструментами;

- пользоваться лекалами;

- изготавливать сувенирные изделия;

- изготавливать игрушки из различных материалов;

- освоить ручные и машинные швы;

- в процессе работы ориентироваться на качество изделий;

Личностные результаты способствуют формированию эстетической и культурной грамотности. Учащиеся получают представление о знании изобразительного искусства в национальной культуре. С помощью методических материалов знакомятся с синтетическим характером народной культуры (взаимосвязь украшений жилища, предметов быта, орудий труда, костюма, музыки, песен, былин, сказаний, сказок). В результате изучения курса «Волшебная нить» должны быть достигнуты определённые результаты:

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- сформированность эстетических чувств, художественно творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей —потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты к концу обучения учащиеся должны осознавать:

- стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;

- вести диалог, распределять функции и роль в процессе выполнения коллективной творческой работ

Должны уметь:

- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты различных художественно-творческих задач.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Прак-тика	Форма аттестации/ контроля
I	Наследие русских мастеров. Мягкая игрушка. «Тильда»	2	1	1	Беседа. Опрос.
II	Основы цветоведения	2	1	1	Беседа. Практические занятия.
III	Отделка ткани. Обзор истории. Определение лицевой/изнаночной сторон	2	1	1	Беседа. Практические занятия.
IV	Ручные стежки.	2		2	Практическое занятие. Опрос.
V	Машинные швы	4		4	Беседа. Практические занятия.
VI	Текстильная кукла	48	24	24	Беседа. Практическое занятие
VII	Текстильные сувениры.	12	6	6	Беседа. Практическое занятие
Итого:		72	33	39	

Содержание учебного плана

<u>I. Основные теоретические сведения. Материалы и инструменты</u>

<u>Наследие русских мастеров. Мягкая игрушка. «Тильда»-2 часа.</u>

Основные теоретические сведения

Роль Декоративно-прикладного искусства в жизни человека. Народные ремесла и промыслы. Демонстрация изделий, репродукций, раскрывающих основные направления в художественной обработке различных материалов.

Материалы и инструменты. Общие организационные сведения. Оборудование рабочего места. Безопасные приемы труда и санитарно-гигиенические правила. Инструктаж по охране труда.

Традиционные виды рукоделия и декоративно-прикладного творчества русских мастеров. Направление игрушек «Тильда». История создания игрушек «Тильда».

II.Основы цветоведения- 2 часа.

Основные теоретические сведения

Общее знакомство с понятиями цветоведения (цветовые оттенки, теплый и холодный колорит, контрастные и сближенные цвета, тон и тоновая растяжка, насыщенность и яркость и др.).

Основные теоретические данные о спектре солнечного цвета и наличии в нем семи основных цветов. Изучение зрительных иллюзий, созданных различным рисунком ткани.

Практическая работа

Составление цветовой композиции из бумаги, ткани.

III.Отделка ткани. Обзор истории.

Определение лицевой/изнаночной сторон -2 часа.

Основные теоретические сведения

Обзор истории ткацкого ремесла. Изучение характеристики материалов, структуры материалов, физико-механических свойств материалов. Сведения о х\б и льняных тканях. Происхождение и виды растительных волокон. Применение этих тканей.

Практическая работа

Определение лицевой/изнаночной сторон. Составление композиции из различных видов ткани.

IV. Ручные стежки. – 2 часа.

Основные теоретические сведения

Обзор основных стежков и строчек, области применения различных стежков. Приемы выполнения стежков. Виды ручных работ: прямых стежков, косых стежков, крестообразных. Терминология ручных стежков. Правила выполнения.

Практическая работа. Обучение работы с наперстком. Выполнение

образцов ручных работ.

V.Машинные швы. - 4 часа.

Основные теоретические сведения

Технические характеристики швейной машины. Правила техники безопасности. Правила и основы работы на швейной машине.

Практическая работа

Определение различных машинных швов.

VI. Текстильная кукла. -48 часов.

Основные теоретические сведения

Виды текстильных кукол. История текстильной куклы. Знакомство с историей русской народной игрушки, с художественными промыслами, с народными традициями и творчеством художников, работающих в этой отрасли. Авторские игрушки. Направление игрушек «Тильда». История создания игрушек «Тильда».

Рабочее место. Инструменты, материалы, конструктивные детали, необходимые для работы. Виды применяемых швов. Цветовое решение игрушек.

Практическая работа

Работа с журналами, сайтами по рукоделию, изготовление игрушки

Варианты объектов труда: характерные куклы и др. Увеличение и уменьшение выкроек.

Отдельные технологические процессы изготовления игрушек (веревочное крепление конечностей, с проволочным каркасом, оформление глаз, носа, ушей, головок кукол). Последовательность изготовления игрушек. Использование разных по фактуре и цвету материалов.

VII. Текстильные сувениры. -12 часов.

Основные теоретические сведения

Виды текстильных сувениров. История текстильных сувениров, поделок и оберегов. Знакомство с историей русской народной игрушки, с художественными промыслами, с народными традициями и творчеством художников, работающих в этой отрасли. Подбор сувениров к различным праздникам.

Рабочее место. Инструменты, материалы, конструктивные детали, необходимые для работы. Виды применяемых швов. Цветовое решение сувениров.

Практическая работа

Работа с журналами, сайтами по рукоделию, изготовление игрушки

Варианты объектов труда: создание разнообразных текстильных сувениров. Увеличение и уменьшение выкроек.

Отдельные технологические процессы изготовления Последовательность изготовления. Использование разных по фактуре и цвету материалов.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

Календарный учебный график

Дата		№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля	Примечание
			I. Наследие русских мастеров	**2**	**1**	1		
	1	1.1	История мягкой игрушки. Различные направления мягкой игрушки. Направление «Тильда». Создание образа Тильды	2	1	1	Беседа. Опрос.	
			II. Основы цветоведения	**2**	**1**	**1**		
	2	2.1	Цветовое сочетание	2	1	1	Беседа. Практическое занятие	
			III. Отделка ткани.	**2**	**1**	**1**		
	3	3.1	Обзор истории. Определение лицевой/изнаночной сторон	2	1	1	Беседа. Практическое занятие	
			IV. Ручные стежки.	**2**		**2**		
	4	4.1	Копировальный. «Московский». Потайной	2		2	Практическое занятие.	
			V.Машинные швы	**4**		**4**		
	5	5.1	Технические характеристики швейной	2		2	Практическое занятие.	
	6	5.2	«Московский» шов, «обметочный» шов	2		2	Практическое занятие.	
			VI.Текстильная кукла	**48**	**24**	**24**		
	7	6.1	Сборка деталей. Формирование объема. Оформление готового	2	1	1	Беседа. Практическое занятие	

	8	6.2	Сборка деталей	2	1	1	Беседа. Практическое занятие	
	9	6.3	Текстильная игрушка «Мишка». Выбор ткани. Раскрой деталей	2	1	1	Беседа. Практическое занятие	
	10	6.4	Текстильная игрушка «кот» в стиле «Тильда». Выбор ткани, сочетание ткани. Раскрой деталей	2	1	1	Беседа. Практическое занятие	
	11	6.5	Формирование объема. Оформление готового изделия.	2	1	1	Беседа. Практическое занятие	
	12	6.6	Сборка деталей по лекалам	2	1	1	Беседа. Практическое занятие	
	13	6.7	Текстильная игрушка «Котейка»	2	1	1	Беседа. Практическое занятие	
	14	6.8	Формирование объема. Оформление готового изделия.	2	1	1	Беседа. Практическое занятие	
	15	6.9	Сборка деталей по лекалам	2	1	1	Беседа. Практическое занятие	
	16	6.10	Текстильная игрушка «Котята-неразлучники». Выбор ткани, сочетание текстиля. Раскрой.	2	1	1	Беседа. Практическое занятие	
	17	6.11	Формирование объема 2-го котика. Оформление готового изделия	2	1	1	Беседа. Практическое занятие	
	18	6.12	Изготовление деталей	2	1	1	Беседа. Практическое занятие	
	19	6.13	Сборка деталей. Оформление готового изделия.	2	1	1	Беседа. Практическое занятие	
	20	6.14	Оформление готового изделия аксессуарами, тесьмой, кружевом.	2	1	1	Беседа. Практическое занятие	
	21	6.15	Выбор ткани. Раскрой.	2	1	1	Беседа. Практическое занятие	

	22	6.16	Текстильная игрушка из серии «Смешарики». «Крош». Выбор ткани. Раскрой.	2	1	1	Беседа. Практическое занятие	
	23	6.17	Оформление готового изделия	2	1	1	Беседа. Практическое занятие	
	24	6.18	Сборка деталей по лекалам.	2	1	1	Беседа. Практическое занятие	
	25	6.19	Текстильная игрушка «Мышки-валентинки». Выбор ткани. Раскрой.	2	1	1	Беседа. Практическое занятие	
	26	6.20	Формирование объема.	2	1	1	Беседа. Практическое занятие	
	27	6.21	Текстильная игрушка кукла «Тильда». Выбор ткани. Раскрой.	2	1	1	Беседа. Практическое занятие	
	28	6.22	Формирование объема. Особенности выполнения деталей.	2	1	1	Беседа. Практическое занятие	
	29	6.23	Выбор ткани для платья. Раскрой.	2	1	1	Беседа. Практическое занятие	
	30	6.24	Оформление готового изделия. Аксессуары, тесьма, кружево.	2	1	1	Беседа. Практическое занятие	
			VII.Текстильные сувениры.	**12**	**6**	**6**		
	31	7.1	Сборка деталей по лекалам.	2	1	1	Беседа. Практическое занятие	
	32	7.2	Текстильные сувениры «Яркие рыбки»	2	1	1	Беседа. Практическое занятие	
	33	7.3	Деление деталей по цветовой гамме. Раскрой.	2	1	1	Беседа. Практическое занятие	
	34	7.4	Формирование объема. Оформление готового изделия	2	1	1	Беседа. Практическое занятие	

	35	7.5	Сборка деталей по лекалам.	2	1	1	Беседа. Практическ	
	36	7.6	Текстильный сувенир «Цирковой слон». Выбор ткани. Раскрой деталей.	2	1	1	Беседа. Практическое занятие Выставка	
		Итого:		**144**	**68**	**76**		

Условия реализации программы.

Программа будет успешно реализовываться при соблюдении следующих условий:

- *материально-техническое обеспечение* – учебная, хорошо освещенная аудитория для групповых занятий, оборудованная мебелью, необходимой для работы с детьми и хранения материалов и изделий;

- *перечень оборудования, инструментов и материалов*, необходимых для реализации программы- швейные машины, утюг, ножницы, иглы для ручного шитья, нитки, иглы для швейной машины, карандаши, кисти (не менее 15 комплектов);

- *информационное обеспечение* – наглядные пособия и обучающие материалы, книги, журналы по прикладному творчеству и изготовлению игрушек интернет источники;

Формы аттестации.

Оценка образовательных результатов учащихся (промежуточная и итоговая) по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная нить» проводится в форме, определенной учебным планом как составной частью образовательной программы, и в порядке, установленном локальным нормативным актом учреждения. Инструменты оценки достижений детей и подростков способствуют росту их самооценки и познавательных интересов, а также диагностируют мотивацию достижений личности.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: диагностическая карта учащегося, готовая работа, журнал посещаемости, перечень готовых работ.

Диагностическая карта мониторинг результативности обучения

Учащегося_____

(ФИО)

Планируемые результаты	**Критерий**	**Степень выраженности оцениваемого качества**	**На начало обучения**	**На окончание обучения**
1	*2*	*3*	*4*	5
Предметный результат	**1**.Знание понятийного аппарата, используемого при реализации программы	*Высокий уровень (3 б.):* учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой. *Средний уровень (2 б.):* учащийся владеет 1/2 объема знаний, предусмотренных программой *Низкий уровень (1 б.):* учащийся владеет менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой		
	Владение объемом знаний, предусмотренных программой	*Высокий уровень (3 б.):* учащийся владеет объемом знаний, предусмотренных программой. *Средний уровень (2 б.):* учащийся владеет *1/2* объема знаний, предусмотренных программой *Низкий уровень (1 б.):* учащийся владеет менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных		
	ВЫВОД:		низкий уровень	высокий уровень

Метапредметный результат	1.Самостоятельность в подборе и работе с литературой	*Высокий уровень (3 б.):* учащийся работает с литературой, лекалами самостоятельно, не нуждается в помощи со стороны педагога *Средний уровень (2 б.):* учащийся работает с литературой, лекалами с помощью педагога или родителей *Низкий уровень (1 б.):* учащийся испытывает серьезные затруднения работе с литературой, лекалами нуждается в постоянной помощи и контроле со стороны		
	2.Самостоятельность в организации проектной деятельности			
	ВЫВОД:		низкий уровень	высокий уровень

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, открытое занятие, отчет итоговый.

Оценочные материалы.

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учета индивидуальных образовательных достижений обучающихся применяются: входной контроль; рубежный контроль; итоговый контроль.

Входной контроль.

Назначение входного контроля состоит в определении способностей обучающегося и его готовности к занятиям по декоративно-прикладному творчеству. Входной контроль, предваряющий обучение, проводится в форме теоретического и практического задания.

Итоговый контроль.

Итоговый контроль результатов подготовки обучающихся

осуществляется в форме итоговых заданий с участием педагога.

Диагностика освоения программы и индивидуального продвижения обучающихся предусматривает постоянный текущий контроль в форме наблюдений, фиксации индивидуальной работы обучающихся, анализа творческих продуктов.

Методические материалы

Методы обучения

- словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный;

Технологии индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология коллективной творческой деятельности

Формы организации учебного занятия - беседа, выставка, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие;

- тематика и формы методических материалов по программе, пособия, оборудование, ткань, инструменты;

- дидактические материалы – раздаточные материалы, технологические лекала, образцы изделий.

А**лгоритм учебного занятия**

- первый этап занятия заключается в формировании выбора творческого подхода к поставленной задаче по теме занятия, работа с наглядным материалом

- второй этап заключается в самостоятельном решении выбора материала для изготовления изделия, практическая часть изготовления на основе полученной информации в форме объяснения педагогом учебного материала и беседы

- третий этап состоит из самостоятельной практической работы в изготовлении изделия, позволяющий учащемуся проявить свои творческие способности, принимать самостоятельные решения в процессе изготовления изделий

- заключительным этапом является коллективное обсуждение готовых изделий, выставка работ учащихся.

На занятиях используются наглядные пособия, образцы, которые могут быть выполнены самим педагогом или частично приобретены. Весь материал готовиться заранее и раздается детям на занятиях. Возможно использование интернет технологий и мультимедийного оборудования при проведении занятий. Также интересно использование различных видов презентаций, выполненных как педагогом, так и учащимися на занятиях.

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Программа основана на ручной деятельности.

В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, т.к. необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа, с элементами показа, беседы.

Список литературы для педагога

Шахова А. И. Эстетическое воспитание учащихся во внешкольных учреждениях: Пособие для учителя. – М.: Педагогика, 1986. 127 с.

Андреева И. Большая Российская энциклопедия, Рукоделие – М.2007г. 287 с.

Вышивание, вязание, поделки из кожи. – М. 1997г. 224 с.

Поговорим о воспитании. Бушелева Б. – М. 1989г. 192 с.

Рукоделие в школе. Мульи А. – М.: 1974г. 197 с.

Рондели Л.Д. Народное декоративно - прикладное искусство. М.2003г. 144 с.

Список литературы для детей

Вышивание, вязание, поделки из кожи. – М. 1997г. 224 с.

Андреева И. А. Рукоделие. Популярная энциклопедия. М. 2007 г. 287 с.

Рондели Л.Д. Народное декоративно - прикладное искусство. М.2003г. 144 с.